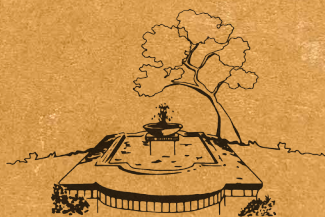


TUIN VAN DIGTERS 2026

VRYDAG 11 SEPTEMBER
+ SATERDAG 12 SEPTEMBER

menswaardig

100% handgemaak



tuin van digters

HOOFBORGE

Dagbreek Trust, Jonathan Ball Publishers, ATKV, NATi,
Drakenstein Munisipaliteit

AANBIEDINGSVENNOTE

Lategan's Sementwerke, Dragon Padel Wellington,
Naledi, Turksvy Publikasies, Ons Klyntji, PEN Afrikaans,
Uhlanga Press, Protea, Diemersfontein Wyne.

ONDERSTEUNERS EN MEDEWERKERS

Fiësta/kykNET, Bargain Books Paarl, Protea Boekhuis, LitNet, Die Burger,
Paarl Post, Netwerk24, Maroela Media, War Room Media, Daniël du Plessis,
Wellington Kunsvereniging, In & Out Events, Die ATKV Bôrdienghuis Teater.



PROGRAM ONDERHEWIG AAN VERANDERING

Volg @Breytenbachsentrum op
Facebook en Instagram en hou die
webwerf, www.breytenbachsentrum.co.za,
dop vir die nuutste inligting oor
die Tuin van Digters 2026.

Program ontwerp deur Hond Studios.

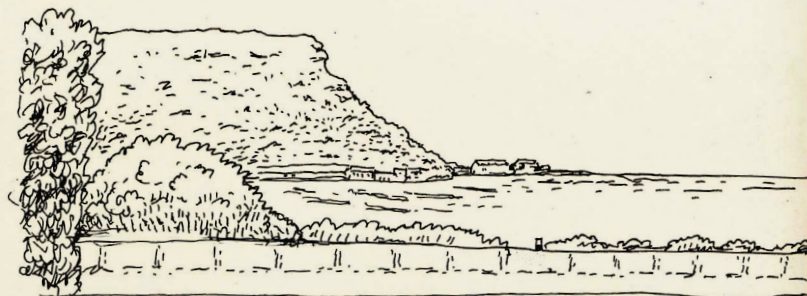


breytenbachsentrum

TUIN VAN DIGTERS 2026

menswaardig

100% handgemaak



Van die bestuurder

Die Breytenbach Sentrum is 'n plek waar daar ruimte moet wees vir wat nog nie klaar gedink, gemaak of gesê is nie. Ons wil uitdagend skeppend wees, 'n ruimte vir verruimende denke, gesprek en ontmoeting, waar kunstenaars en deelnemers mekaar op onverwagse plekke kan vind.

Dit is ook 'n plek van aangee, 'n begrip wat aansluit by Breyten Breytenbach se denke oor die rol van kuns en kultuur. Iets word aan jou toevertrou, jy neem dit verder en gee dit weer aan. As 'n multidissiplinêre kultuursentrum wil die Breytenbach Sentrum ruimte skep waar verskillende kunsvorme, idees en mense op mekaar kan inwerk.

Tuin van Digers is 'n besondere uitdrukking hiervan. As Afrikaanse poësiefees is die Tuin van Digers 'n plek waar digters hul werk deel, waar feesgangers saam luister en gesprek voer, en waar die poësie deel word van groter gesprekke oor die wêreld waarin ons leef.

In 'n wêreld waarin virtuele ruimtes toenemend deel van ons daaglikse lewe word, hoop ek dat Tuin van Digers ook vanjaar 'n plek sal wees waar mense met mekaar omgaan, ná 'n program nog 'n rukkie bly staan en gesels, en dalk 'n gedagte verder neem.

As bestuurder van die Breytenbach Sentrum is dit vir my 'n voorreg om saam met ons medewerkers hierdie ruimte en hierdie fees verder uit te bou. 'n Kultuursentrum leef uiteindelik in dit wat hier gebeur en wat van mens tot mens aangegee word.

André Terblanche'

Breytenbach Sentrum:

Uitvoerende bestuurder en feesorganiseerder

Van die feeskurator

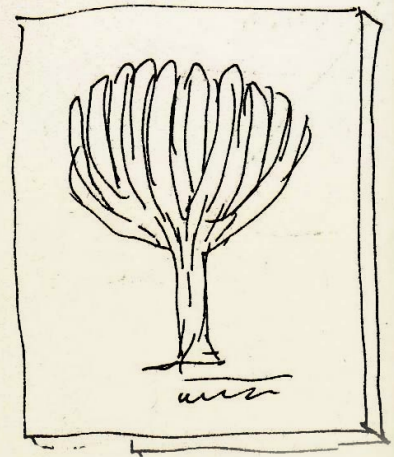
Vanjaar se fees-tema, **MENSWAARDIG**, wil Tuin van Digers as 'n mens-sentriese fees posisioneer in 'n tyd waarin baie van die samelewing se intellektuele (en letterlike!) energie in masjiene gestort word. Die woord "menswaardig" is 'n houer waarin 'n klomp betekenis en moontlikhede saam leef: menslikheid, plek, waarheid, waardigheid en digkuns.

Poësie, wat van asem, ervaring en breinvuur gemaak word, is gelyktydig 'n manier van mens-wees en 'n manier om die

eienaardighede van menswees op te teken: bewussyn, emosie, oorspronklikheid, eerste-persoon insigte, kreatiwiteit, pynlike prosesse, onsekerheid, twyfel. Woorde is waardevol omdat die menslike digter met sy of haar lewe daarvoor betaal.

By die Tuin van Digers glo ons digkuns, en die mense wat gedigte met die hand en die hart maak, is ons tyd en aandag waardig.

Bibi Slippers
Feeskurator



VRYPDAG

11 SEPTEMBER 2026

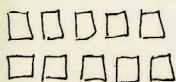
**Plek van deelname en
deelwórd**

16:00 – 16:45 | ATKV

Akkoordtent

Curtus van Kerwel en
musikstudente

Luister na Curtus van Kerwel
en sy musikstudente in 'n
program wat die vrug van
toegewyde musikopleiding by die
Breytenbach Sentrum ten toon
stel.



Onthou is die dag wat breek

17:00 – 17:45 | ATKV

Akkoordtent

Alwyn Roux en Neil Cochrane
Gespreksleier: Bibi Slippers

Om te onthou, wat ons onthou
en die maniere waarop ons
onthou speel 'n groot rol in ons
menslikheid en identiteit. In
Onthou is die dag wat breek bring
mededigters hulde aan bekende
en geliefde Afrikaanse digter Lina
Spies. Bibi Slippers gesels met
Alwyn Roux en Neil Cochrane, die
samestellers van die bundel, oor
herinnering en voortsetting, en die
spesifieke menslikheid van Spies
soos dit in haar werk verwoord
word. Van die digters wat in die
bundel opgeneem is lees ook hulle
bydraes voor.

FEESUITSTALLINGS



18:00 – 18:45 | Binnehof

Kurator: Anne-Ghrett Erasmus

Openingspreker: Johan Myburg

Aangebied deur Diemersfontein Wyne

Kunstenaars: Anja Black, Nhlanhla

Nhlapo, Elizabeth Gunter, Shui-Lyn

White, Ruan Huisamen, Louis Jansen

van Vuuren, Michele Davidson, Kobus

La Grange, Kobus Coetzee, Estelle

Marais, Strijdom van der Merwe,
Victoria du Toit, Bibi Slippers,
Alisa Farr, Daniël du Plessis,
Jacques Dhont, Laurie Wiid van
Heerden en Kevin Reinders

Die vlam van vertel

“om die holtes te vul met die
vlam van vertel.”

– Breyten Breytenbach

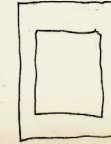
Ons mense is mos storie-diere, en
die lig waarby ons leef is die vlam
van vertel. Die vlam is oer-oud,
dis lewendig, dit verteer en dit
versprei. Vanjaar se uitstalling in
die Breytenbach Gallery kyk dieper
na die narratiewe instink: ons is
vol vrae, en ons vertel stories om
daardie holtes te vul; ons vertel
stories om aan oomblikke vas
te hou; ons maak betekenis in
begin, middel en einde. Digter en
kunsjoernalis Johan Myburg is die
openingspreker.

Woordsketers

“Ons lees om te weet ons is
nie alleen nie.”

– C.S. Lewis

Hierdie foto-uitstalling deur
Willem Mulder bestaan uit 'n
reeks portretstudies van Suid-
Afrika se lewende woordsketers:
digters en skrywers wat ons help
om onself en die wêreld beter te
verstaan. Ons leef immers tussen
woorde lank voordat ons dit self
skryf. Die mense in dié foto's wys
met hul woorde dat ons nie alleen
is nie.



VRIDAG

AMBERKAMER JOAN HAMBIDGE

19:00 – 19:45 | ATKV

Akkoordtent

Joan Hambidge en Karen de Wet

Toonsettings: Laurinda Hofmeyr

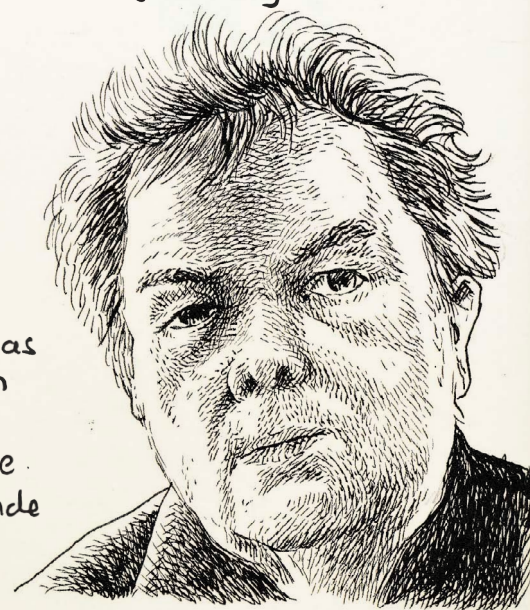
Voorlesings: Nina Swart

Dis nie aldag dat 'n mens 'n groot mylpaal kan vier op die dag wat dit gebeur nie, maar die gode van gedigte het dit vanjaar so bestem: Joan Hambidge word op 11 September 70, en word op hierdie dag by die Tuin van Digtters gehuldig vir haar werk, wat meer as 40 publikasies beslaan.

"Ek skryf poësie enkel uit genade.
& Mens gaan soek nie na poësie nie,
poësie besoek jou."

Karen de Wet, samesteller van die versamelbundel *Amberkamer*, sal oor Joan se oeuvre praat; Laurinda Hofmeyr sing toonsettings van Joan se werk, en Nina Swart lees van haar mees geliefde gedigte voor.

"Poësie gaan nooit primêr oor 'n onderwerp nie, maar oor taal en obsessies en die vergestaltung daarvan."



"Ek sien die lewe as 'n leerproses. Geen mens het ooit alle wysheid in paaie nie. Jy leer van verskillende mense."

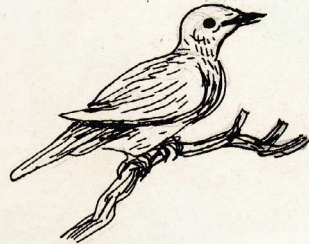
"Gedigte skryf is joernaal hou van die tyd waarbinne ons leef en ek probeer iets vasvang ~~van~~ in 'n vervlietende en moeilike tydsgewrig waar ons weens tegnologie te veel beleef, te veel sien, te veel weet."

Aanhalings met vergunning van LitNet.

Gewone woorde

20:00 – 20:45

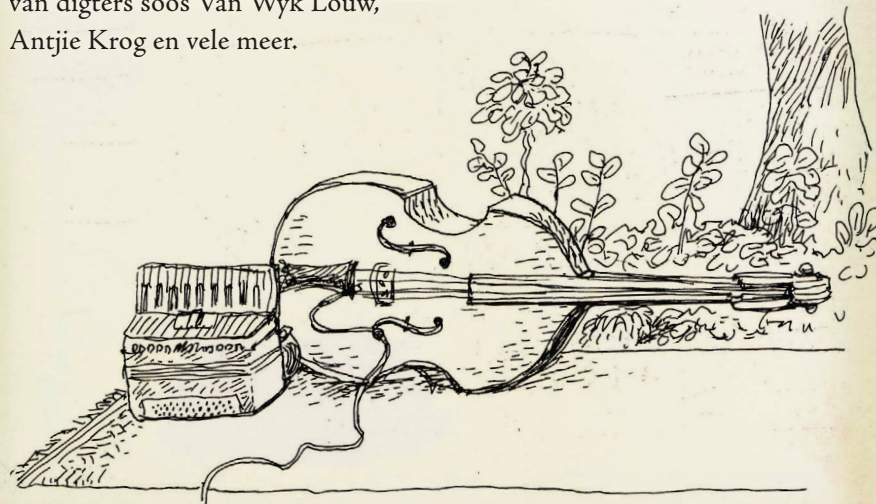
Aangebied deur Lategan's
Sementwerke en NATi
Met Laurinda Hofmeyr,
Kevin Gibson en
Schalk Joubert



Laurinda is in verwondering
oor hoe die mensgemaakte
rangskikkings van gewone woorde
soveel trefkrag kan hê.

Terwyl sy die afgelope jare by
groter produksies betrokke is,
sien sy uit om weer, soos van
ouds, saam met die fenomenale
Kevin Gibson en Schalk Joubert,
nuwe lewe te gee aan die woorde
van digters soos Van Wyk Louw,
Antjie Krog en vele meer.

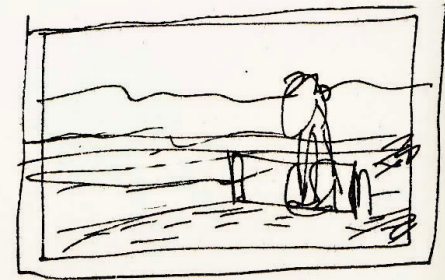
Die gehoor kan uitsien na 'n
intieme musikale ervaring saam
met hierdie gesoute trio.



**Buurvrouw en die gawe
gedigte van langsaan**

21:00 – 21:45 | ATKV

Akkoordtent
Aangebied deur Dragon Padel
Wellington en NATi
Beer Adriaanse, Carla Smith,
Nienke Geldenhuys en Luka
Geldenhuys



Een van die dinge wat mense soms
oor poësie te sê het, is dat dit
"moeilik" is, of te gekompliseerd
om te verstaan. Die vars folk-
groep Buurvrou (Beer Adriaanse,
Carla Smith, Nienke Geldenhuys,
Luka Geldenhuys) is egter hier
om daardie miskonsepsie hok te

slaan. In hierdie vertoning word
voorlesings van bekende, gewilde
en vergete gedigte met eenvoudige,
heilsame "meisie langsaan"-energie
vermeng met Buurvrou se eie
aardse liedjies. Treffende verse
ontmoet onvergeetlike klanke.



SATERDAG

12 SEPTEMBER 2026

Stembande

9:00 – 9:45 | Digterstuin

Opnames van verskeie digters
wat hul eie gedigte voorlees

Vind 'n sitplek in die tuin en spits jou ore om die teenwoordigheid van digters wat afwesig is intiem te ervaar. Stemopnames van digters wat ver woon, elders is, of reeds heengegaan het, weerklink deur die tuin. Die digter se stem is uniek soos 'n vingerafdruk. Elke stem is voortgebring deur 'n liggaam, en gemaak uit iemand se asem. Dit vang gedagtes vas, en klankgolwe, en bewaar iemand se teenwoordigheid op aarde. Hier kan jy poësie op die oeroue manier ervaar: deur bloot te luister.

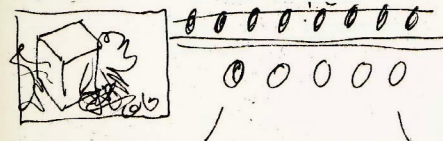
Meer digdink is nodig

10:00 – 10:45 | ATKV

Akkoordtent
Aangebied deur Drakenstein
Munisipaliteit

Digdink is deel van mensword – en meer digdink beteken dat ons meer menswaardigheid in die wêreld kweek.

Jong digters van Weltevrede Hoërskool, Wellington Hoërskool, Bergrivier Sekondêr, Hugenote Hoërskool en CPUT Wellington-kampus leer digdink deur self te skryf, en lees hul eie gedigte vir ons voor. Onder leiding van Lindsey Bruintjies kry nuwe stemme die geleentheid om gehoor te word.



Vreugdes van gees en vlees

10:00 – 10:45 | Woordtent

Anri Botha en Daniel Hugo
Gespreksleier: Neil Cochrane

Digters Daniel Hugo (*Vers en Kapittel III*) en Anri Botha (*Bakeliet*) gesels oor hul jongste bundels, en die mens se soeke na en ervaring van vreugde. Die vreugdes van die gees en die vlees kom ter sprake (Anri is immers 'n wynmaker) en die digters dink hardop oor dit wat lekker is aan lees en skryf, en die gesukkel wat ook soms daarmee saamgaan. Wat is die unieke aantrekkingskrag van die poësie, en waarom het ons as mense digkuns so nodig? Neil Cochrane lei die gesprek.



Die stoel langsaan

11:00 – 11:45 | ATKV

Akkoordtent
Mengelmoesdigters



Die Mengelmoesdigters, 'n kollektief van digters wat mekaar gevind het by die Breytenbach Sentrum onder leiding van Diana Ferrus, se werk beweeg op die grens tussen individuele stem en gedeelde verhaal. *Die stoel langsaan* is 'n verweefde poëtiese ervaring eerder as 'n reeks afsonderlike voorlesings, waar stemme mekaar ontmoet, aanvul en dra.

Dit groei uit hulle gedeelde geskiedenis by die Tuin van Digters, 'n ruimte waar Diana Ferrus se stem steeds naby bly. Dis nie slegs 'n huldeblyk nie, maar 'n poëtiese ondersoek na teenwoordigheid binne afwesigheid.



Ek weet dit want

11:00 – 11:45 | Woordtent
Carina van der Walt en Jennifer Pape
Gespreksleier: Tom Dreyer

Wat ons as mense weet, weet ons omdat ons beliggaamd is. Ons weet met hart en met mond en met hande. Jennifer Pape (*waar daar eens 'n see was*) en Carina van der Walt (*Dagboek van 'n Frankofiel*) gesels met Tom Dreyer oor wat hulle weet, hoe hulle tot daardie wete gekom het, en hoe hulle dit wat hulle weet onder woorde bring. Is daar dinge wat gedigte weet voordat die skrywer dit bewustelik weet, en hoe bring die skryfproses daardie kennis na vore?

Die vryval tussen asem

12:00 – 12:45 | Woordtent
Pieter Hugo en Hannes Visser
Onderhoud: Amanda Marais

In sy tweede digbundel, *tussen asem*, ondersoek Hannes Visser die gedagte dat die heel eerste asem van 'n lewe die begin van die heel laaste asem is. Pieter Hugo skryf in *Vryval* (ook 'n tweede bundel) oor die dinge wat tussen daardie eerste en laaste asem gebeur, en soek na balans tussen vry wees en val. Amanda Marais gesels met die manne oor hulle skryfwerk en hulle benadering tot die lewe, en hoe 'n mens die meeste kan maak van die vryval tussen jou eerste en laaste asem.



Steierwerk

13:00 – 13:45 | ATKV
Akkoordtent
Johan Myburg
Gespreksleier: Karen de Wet

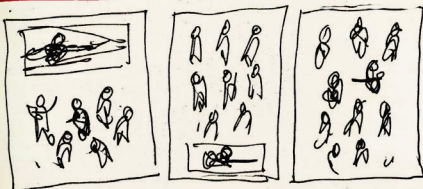
Johan Myburg se jongste bundel, *Steierwerk*, bestaan uit 71 sonnette ryk aan 'n uiteenlopende ervaringswêreld. Die vaste versvorm dien as stellasië waarmee Myburg sy verse bou. Hierdie meta-poëtiese gedigte ontgin egter ook 'n ander betekenis van die bundeltitle, naamlik dié van wankeling. *Steierwerk* is 'n aangrypende verkenning van verval: van eie lyf, kuns en land. Karen de Wet vra Myburg uit oor die bundel, oor groei, oor verganklikheid en die "glans van menslikheid" waaroor hy so boeiend skryf.

Open Mic: Toekomswoorde

13:00 – 13:45 | Woordtent
Aanbieder: Deon Meiring

Toekomswoorde bied aan opkomende en gevestigde digters die geleentheid om hul eie gedigte tydens die Tuin van Digters voor te lees. Voornemende deelnemers wat hul werk op die *open mic* wil deel, kan teen 4 September vir Deon Meiring 'n WhatsApp-boodskap stuur by 082 464 7897 of 'n e-pos stuur aan deonmeiringvideos@gmail.com.





Mense-mense

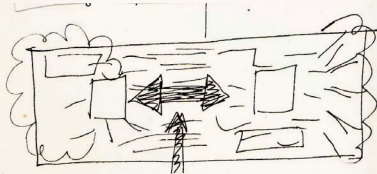
14:15 – 15:00 | ATKV

Akkoordtent

Magé Troskie (musiek) en Miché van Wyk (voorlesings)

Aangebied in samewerking met NATi

Magé Troskie, 2025 se ATKV Taalgenoot Ruk-en-Rym-wenner, het 'n unieke manier om stories en musiek te verweef, en een van haar groot talente is om die essensie van 'n mens in haar liedjies vas te vang. Sy sê liedjies skryf is soos tuinmaak in jou binneste, en dat mense wat daarna luister genooi word om in die einste tuin te kom asem skep. Magé se liedjies en stories oor mense word verder verryk deur bekende mense-gedigte, voorgelees deur aktrise en skrywer Miché van Wyk.



Ek't ons't

15:15 – 16:00 | ATKV

Akkoordtent

'n Paneelbespreking aangebied deur PEN Afrikaans

Veronique Jephtas, Pieter Odendaal, Bibi Slippers, Shane van der Hoven

Gespreksleier: Bibi Burger

Hierdie gesprek bring verskeie digters byeen om met Bibi Burger oor hul werk en die vertrekpunte in hul skryfprosesse te gesels. Soos die titel aandui, sal die gesprek draai by die self as bron van ervaring, herinnering en verbeelding in die skryf van poësie. Terselfdertyd dui dit op die mens in verhouding met ander: die besef dat identiteit (en gedigte?) nie in isolasie gevorm word nie, maar deur ontmoeting, gemeenskap en verbondenheid: dat 'n mens 'n mens deur mense is.

Hoogtes en hier-wees

16:15 – 17:15 | ATKV

Akkoordtent

Tom Dreyer, Danie Marais en Mustafa Stitou

Gespreksleier: Louise Viljoen

Twee van ons voorste digters en 'n groot gees uit Nederland deel insigte en ervarings uit die verhewe wêreld van die verbeelding en die rou realiteit van die alledaagse lewe. Tom Dreyer, Danie Marais en Mustafa Stitou gesels met Louise Viljoen oor *Brief op 40 000 voet*, *Ek is nie Danie* en *Waar is het lam?*



Die kuns van kruip

17:30 – 18:15 | Woordtent

Fourie Botha en Shane van der Hoven

Gespreksleier: Bibi Burger

Kruiper-Crawler is kweer, radikaal, tweetalig en veelgesegmenteerd. In hierdie debuut verken Shane van der Hoven beide die uitgestrekte Laeveld en die vervallende stad deur die metafoor van die Bybelse kruiper – die groteske, misverstane en onregverdige-belasterde wesens van die aarde en struikveld. In *Kolam* gebruik Fourie Botha dié tradisionele kunsvorm uit Indië as metafoor om sy reisbeskrywings, erotiese gedigte, tekste oor argitektuur, familie, diere en die belewenis van die Covid-pandemie saam te snoer en diep kulturele en spirituele betekenis te aktiveer. Bibi Burger vind die raakpunte saam met die digters.

Ingrid Jonker-prys

18:30 – 19:00 | ATKV

Akkoordtent
Marius Crous

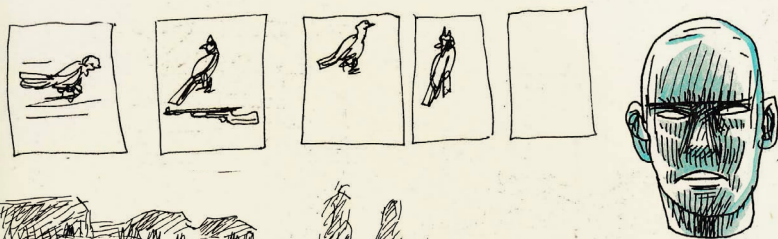
'n Hoogtepunt van Tuin van Digers is die jaarlikse oorhandiging van die Ingrid Jonker-prys, wat beurtelings aan 'n Afrikaanse of Engelse debuutdigbundel toegeken word. Vanjaar word die skrywer van 'n Engelse bundel bekroon.

Ons Klyntji – 130 jaar

19:15 – 20:15

Toast Coetzer en
Erns Grundling

Die alternatiewe zine *Ons Klyntji* is vanjaar 130 jaar oud! Kom luister na die heel eerste voorlesings uit die kraakvars 2026-uitgawe wat by hierdie geleentheid bekendgestel word, en geniet hoogtepunte uit vorige jaargange – van die Koos Kombuis-era in die 1990's en die Oppikoppi-jare tot nou... Toast Coetzer en Erns Grundling is die gashere, en nuwe stemme deel die verhoog met legendes en ikone.



Oopmond + oopkop

20:30 tot laat

Digers: Danie Marais, Toast
Coetzer, Anna-Bet Stemmet,
Andries de Beer en Churchill
Naude

Musikante: Hanru Niemand +
Deon Meiring

Beeldende kunstenaar: Evert
Esterhuizen

Skeidsregter: Henry Cloete

Oopmond is 'n woord-en-musiek aangeleentheid soos min. Die bestanddele vir dié ongewone stuk teater is eenvoudig: twee spanne digters en 'n paar musikante, 'n visuele kunstenaar, en 'n maltrap seremoniemeester/skeidsregter. En, natuurlik, 'n pretbeluste gehoor.

Die digters en musikante ding as groepe mee teen mekaar. Hulle ontvang 'n tema (bepaal deur die gehoor) en het 10 minute om 'n nuwe, impromptu gedig te skryf, wat dan direk daarna, binne 20 minute, deur 'n span musikante getoonset word.



Intussen skep die beeldende kunstenaar 'n werk na aanleiding van hul interpretasie van die temas. En dan doen ons dit nóg 'n slag!

Die uiteinde? Twee splinternuwe songs, 'n handvol nuwe gedigte, en 'n fantastiese kunswerk (of twee) op die koop toe. Net so, daar voor jou oë en om jou ore. Tussendeur is daar warm-onder-die-kraagtoordery met bestaande woorde en oorspronklike musiek.

Na afloop van Oopmond hou ons tot laatnag partytjie saam met Nick Turner, Jannie "Hanepoot" van Tonder en kie.

GOED OM TE WEEET

INGANG NA TUIN VAN DIGTERS

Die ingang na die hoofgebou is by Burgerstraat 14.

Daar is twee tente by Tuin van Digers, die ATKV Akkoordtent en die Woordtent.

Pizza, wyn en ander drank is in die ATKV Bôrdienghuis Teater te koop en koffie en ander eetgoed by stalletjies op die terrein.

BOEKSTALLETJIE

Bargain Books Paarl en Protea Boekwinkel het boekstalletjies waar digbundels en ander publikasies wat onlangs en vroeër verskyn het, gekoop kan word. The Book Traders-boekwinkel in die hoofgebou het ook 'n uitsonderlike versameling tweedehandse boeke.



KUNSWINKEL

A&G ("aangee") op die voorstoep van die hoofgebou bied 'n verskeidenheid kuns en leefstylprodukte deur plaaslike produsente en van die land se voorste kunstenaars.

VERDERE NAVRAE

Breytenbach Sentrum,
Burgerstraat 14, Wellington
Kontak ons by 066 289 2212
of per e-pos by
info@breytenbachsentrum.co.za

MENSE OM TE KONTAK

André Terblanché

Sentrumbestuurder en

feesorganiseerder

076 147 8300

andre@breytenbachsentrum.co.za

Bibi Slippers

Feeskurator

Deon Meiring

Skakeling met deelnemers en

ontvanger van Open Mic aansoeke

082 464 7897

deonmeiringvideos@gmail.com

Jessica Ruiters

Administrasie, noodhulp, kaartjies

en besprekings

066 289 2212

jessica@breytenbachsentrum.co.za

Anne-Ghrett Erasmus Coetzee

Breytenbach Galery en verblyf

083 415 0002

galery@breytenbachsentrum.co.za

pen
AFRIKAANS

PEN Afrikaans is 'n skrywers-organisatie wat hom onder meer beywer vir die bevordering

van Afrikaanse woordkuns en die letterkunde in die algemeen, sowel as vir uitdrukkingsvryheid en taalregte. Lede van PEN Afrikaans wie se ledegeld opbetaal is, kan Tuin van Digers gratis bywoon.

TUIN VAN DIGTERS 2026

KAARTJIEVERKOPE

Kaartjies kan gekoop word by *Quicket* by
<https://www.quicket.co.za/events/355845-tuin-van-digters-2026/>



Toegang vir Vrydag 11 September

R100 per volwassene (alle programitems ingesluit)

Toegang vir Saterdag 12 September

R250 per volwassene (alle programitems ingesluit)

'n Naweekpas vir Vrydag 11 September en Saterdag 12 September

R300 per volwassene vir 'n naweekkaartjie

Studente

R100 per student vir 'n naweekpas
(met geldige studentekaart)

Kinders onder 16

R50 per dag

Opbetaalde lede van PEN Afrikaans

Gratis toegang



breytenbachsentrum