



DIE SUID-AFRIKAANSE AKADEMIE VIR WETENSKAP EN KUNS ALGEMENE SIMPOSIUM 2026

Tema:

Kunsmatige Intelligensie

Donderdag 1 Oktober 2026

Ziervogelstraat 574, Arcadia, Pretoria
'n Skakel vir aanlyn bywoning is op versoek beskikbaar.

09:30-10:00	REGISTRASIE Tee/koffie en verversings
10:00-10:05	Verwelkoming
Sessie 1	Taal
10:05-10:25	<i>Taal en kritiese denke: die geval van akademiese skryfwerk</i> DJ Cloete, Departement Tale en Kultuurwetenskappe, Akademia
10:25-10:45	<i>Digitale dialoog: kletsbotte en die aanleer van Afrikaanse werkwoorde</i> Leigh-Ann Luwes, Departement Afrikaans, UP Dr. Joanne Nel, Departement Afrikaans, UP
10:45-11:05	<i>Mens-KI-vennootskappe in institusionele taalbeplanning: 'n mesovlakperspektief op organisatoriese praktyk</i> Prof. Tobie van Dyk, South African Centre for Digital Language Resources (SADiLaR) en die NWU
11:05-11:15	Bespreking
11:15-11:25	Kort pouse

Sessie 2	Natuurwetenskappe
11:25-11:45	<i>KI as navorsingsvennoot in Suid-Afrika: tussen produktiwiteit, hallusinasies en verantwoordelike gebruik</i> Prof. Eduan Kotzé, Departement Rekenaarwetenskap en Informatika, UV
11:45-12:05	<i>KI as nuwe werknemer: ingespan, opgelei en verantwoordbaar gehou</i> Hendrik van Huyssteen, Wolkplatform-ingenieurswese, Entersekt, Stellenbosch
12:05-12:25	<i>KI en ons – minder naïef en meer krities!</i> Prof. Basie von Solms, Sentrum vir Kubersekerheid, UJ
12:25-12:45	<i>Hoe bou ons vertroue in wetenskap in 'n era van KI?</i> Prof. Marina Joubert, Sentrum vir Navorsing oor Evaluasie, Wetenskap en Tegnologie (SENWET), US
12:45-13:00	Bespreking

13:00-14:00	Middagete
--------------------	------------------

Sessie 3	Visuele Kunste
14:00-14:20	<i>KI. Kunsmatige . Kuns . Utopie</i> Prof. Elfriede Dreyer, Departement Kuns en Musiek, UNISA
14:20-14:40	<i>Ontwerp ná outeurskap: opkomende agentskap in algoritmiese kreatiewe praktyk</i> Héniel Fourie, Grafiese ontwerp, NWU
14:40-15:00	<i>Fiksie en die verbeelding in die kunstenaarsateljee: KI as beeldvormingstegniek</i> Louiza Boshoff (née Combrinck), Departement Beeldende Kunste en Departement Kunsgeskiedenis, UV
15:00-15:20	<i>Die gebruik van KI-beeldskepping</i> Richardt Strydom, AIE School of Art and Design
15:20-16:00	Bespreking

16:00-16:20	Tee/koffie
--------------------	-------------------

Sessie 4	Uitvoerende Kunste
16:20-16:40	<i>Hoe KI leer luister: musikale verwagting, persepsie en kreatiewe praktyk</i> Dr. Altus Hendriks, Skool vir die Kunste, UP
16:40-16:50	Bespreking
Sessie 5	Regte
16:50-17:10	<i>Spookgesag: gefabriseerde regsprake en die ontwikkelende reaksie van die Suid-Afrikaanse howe op generatiewe kunsmatige intelligensie</i> Prof. Michele van Eck, Skool vir Regte, Wits
17:10-17:30	<i>Wat het ChatGPT vanmôre vir ontbyt gehad? Hoe gemaak as regsuitsprake saam hallusineer?</i> Adv. Jean Meiring, Johannesburgse balie
17:30-17:50	<i>Opleiding is nie opvoeding nie: kunsmatige intelligensie en die herowering van 'n onderskeid</i> Prof. Willem Gravett, Departement Publiek- en Prosesreg, Akademia
17:50-18:00	Bespreking

18:00-19:00	Skemeronthaal
--------------------	----------------------

	Openingsplegtigheid
	'n Afsonderlike skakel vir die openingsplegtigheid sal <u>op versoek</u> gestuur word.
19:00-19:05	Verwelkoming
19:05-19:25	Uittreerede: Prof. Ilse Feinauer
19:25-19:55	Gasspreker: Mnr. Vicus Bürger, Media24 <i>KI: 'n waterskeidingsoomblik vir die mensdom</i>
19:55-20:00	Afsluiting

Vrydag 2 Oktober 2026

'n Skakel vir aanlyn bywoning is op versoek beskikbaar.

08:00-08:30	REGISTRASIE Tee/koffie
08:30-08:35	Verwelkoming

Sessie 6	Onderwys
08:35-08:55	<i>Van tegniese vaardigheid na pedagogiese oordeel: refleksies oor die ontwikkeling van 'n kortkursus in digitale media en kunsmatige intelligensie</i> Monique Alberts, Fakulteit Opvoedkunde, Akademia
08:55-09:15	<i>KI: kunsmatige intelligensie of kwaadwillige inseminasie?</i> Prof. Ignatius Gous, emeritus professor, Ou Testamentiese Studies aan UNISA en HUB en stigter van FutureSharp NPC
09:15-09:35	<i>Bemagtig of beheers gen-KI onderrig? 'n Christelik-reformatoriese beskouing</i> Carmin Smith, Aros
09:35-09:45	Bespreking

09:45-10:00	Kort pouse
--------------------	-------------------

Sessie 7	Geskiedenis
10:00-10:20	<i>Die geskiedenis van kunsmatige intelligensie</i> Prof. Hanlie Smuts, Departement Informatika en voorsitter, Skool vir Inligtingstegnologie, UP
10:20-10:40	<i>Kunsmatige intelligensie (KI) en geskiedenis: die geval van die Globalise-projek en VOC-geskiedskrywing</i> Prof. Gerald Groenewald, Departement Tale, Kultuurstudie en Toegepaste Linguistiek, UJ
10:40-10:50	Bespreking

10:50-11:20	Tee/koffie en verversings
--------------------	----------------------------------

Sessie 8	Buitelandse Werkgemeenskap
11:20-11:40	<i>Kunsmatige intelligensie: 'n noodwendige denksprong</i> Prof. Jacques du Plessis, Skool vir Inligtingkunde, UWM, VSA
11:40-12:00	<i>Die impak van kunsmatige intelligensie op professionele kundigheid met spesifieke verwysing na inligtingstegnologie</i> Prof. Shana Ponelis, Skool vir Inligtingkunde, UWM, VSA
12:00-12:10	Bespreking

Sessie 9	Letterkunde
12:10-13:10	<i>Waar sal ons kennis nou vandaan kom? KI en die toekoms van die Suid-Afrikaanse universiteit</i> Paneelgesprek met proff. Anné Verhoef, Thys Human en dr. Janien Linde, NWU

13:10-13:15	Afsluiting en bedankings
--------------------	---------------------------------