Besoek www.litnet.co.za vir gratis skole-inhoud.

Afrikaans Huistaal

Graad 12 Vraestel 1

MEMORANDUM

Cecilia Klopper
0828720039

Afdeling A: Leesbegrip
Vraag 1

Antwoorde: Teks A

1.1	Afrikaanse Taal- en Kultuurvereniging	1
1.2	Dat dit ’n sangkompetisie is	1
1.3	Rouel Beukes	1
1.4	Hy het daarna wêreldwyd deelgeneem aan *The Phantom of the Opera.*	1
1.5	“Deesdae is dit allermins [...].”	1
1.6	“Sedert 1974”	1
1.7	**Sangers** en **liedjieskrywers** met potensiaal word geïdentifiseer en dan deur middel van ’n mentorskapprogram ontwikkel om loopbane te vestig.	2
1.8	“Jak de Priester het met sy Crescendo-prysgeld ’n CD opgeneem.” / “Die ATKV het met hom ’n pad gestap.” / “Hy was op die voorblad van *Taalgenoot*.” / “Hy het by verskeie ATKV-geleenthede opgetree.”	1
1.9	“Onder sy leiding is **die konsep van ’n algehele wenner laat vaar**, en daar is slegs op die **ontwikkeling van nuwe talent gekonsentreer**.” / “’n Klomp talentvolle **kunstenaars word geïdentifiseer en ontwikkel** sodat hulle hul eie musiekvoetspore kan trap.” / “**Mentorskap** is ’n belangrike onderdeel van die Crescendo-formaat.” (Enige 2 feite)	2
1.10	Mentorskap	1
1.11	Die heel beste Afrikaanse sangers	1
1.12	Dit is vir haar lekker. / Dit is vir haar ’n inspirasie om ander sangers te sien uitstyg en beroemd raak.	1
1.13	Mening	1

1.14	Onwaar Crescendo kies nie meer een wenner nie, hulle identifiseer ’n paar goeie sangers en ontwikkel hulle om beroemd te word.	2
1.15	Die finaliste tree saam met hul mentors op. Dié sessies is so gewild dat talle mense seisoenkaartjies hiervoor koop. So raak hulle bekend by die publiek. (Iets soortgelyks.)	1
1.16	Die ATKV ondersteun die sangers finansieel om ’n mini-album op te neem.	1
1.17	Ja, want Crescendo ontwikkel **sangers** en **liedjieskrywers.**	2
1.18	Ja, want Crescendo veroorsaak ’n verandering in die musiekbedryf. (Iets soortgelyks.)	2
1.19	“vlamgevat”	1
1.20	Sy moes ook ’n lied van ’n vorige Crescendo-deelnemer opneem.	1
1.21	Radio en televisie speel die liedjies van die nuwe sangers.	1

Antwoorde: Teks B

1.22	Mense wat in die Afrikaanse kultuur, musiek, toneel en taal belangstel.	1
1.23	Dat die ATKV nuwe lede soek	1

Antwoorde: Teks A en Teks B

1.24	Teks A is ’n geskrewe teks en teks B is ’n visuele teks.	1
1.25	“ontwikkel” of “ATKV”	1

Totaal afdeling A: 30

Afdeling B: Opsomming
Vraag 2
Nasienriglyne

Paragraaf
Koos du Plessis het in sy kort lewe van 38 jaar 'n groot invloed op die Afrikaanse musiekbedryf gehad. Hy het in sy studentejare liedjies vir die sêrgroep by die Universiteit van Pretoria begin skryf. Hy kon só baie met só min woorde sê. Sy liedjies is persoonlik, maar met universele boodskappe. Hy was 'n uitstekende taalkundige en 'n uitnemende joernalis. Hy het oor 'n fantastiese verbeelding en 'n fyn waarnemingsvermoë beskik. Koos du Plessis, die ewige swerwer, het sy drome en versugtings neergepen in sy werk.

[87 woorde]

- Indien daar TWEE (of meer) feite in EEN sin gegee word, word slegs die eerste feit nagesien. Die tweede feit word geïgnoreer.
- Direkte aanhalings is toelaatbaar. Die leerder word nie hiervoor in die feite-deel gepenaliseer nie, maar wel in die taaldeel.
- Indien afkortings in die opsomming voorkom, word elke afkorting getel volgens die getal woorde wat dit voorstel, byvoorbeeld a.g.v. = 3 woorde.
- Leerders MOET die KORREKTE aantal woorde aandui. Tel slegs indien dit duidelik is dat daar te veel woorde is en die kandidate nie die korrekte aantal aangedui het nie. Leerders word nie gepenaliseer as hulle nie die woorde aangedui het nie.
- Leerders moet die opsomming in die vereiste formaat aanbied. 'n Opsomming in die verkeerde formaat MOET wel nagesien word. (Sien PUNTETOEKENNING.)
- Indien die opsomming te KORT is, word die kandidaat NIE GEPENALISEER NIE.
- Indien die opsomming te lank is, word daar slegs 5 ekstra woorde toegelaat. Trek 'n streep deur die oortollige werk en moet dit nie verder nasien nie.
- Leerders hoef nie 'n titel te verskaf nie.
- Slegs feite wat in VOLSINNE aangebied word, verdien punte.
- 'n Volsin het 'n werkwoord / werkwoorde.

PUNTETOEKENNING:
- 7 punte vir 7 korrekte feite (1 punt per korrekte feit)
- 3 punte vir taalgebruik
- Totale punt: 10
- **Verspreiding van taalpunt waar die leerder nié direk aangehaal het nie**:
- 1–3 korrekte feite: 1 punt
- 4–5 korrekte feite: 2 punte
- 6–7 korrekte feite: 3 punte
- **Verspreiding van taalpunt waar die leerder direk aangehaal het**:
- 6–7 aanhalings: geen punt vir taal nie
- 1–5 aanhalings: 1 punt vir taal

Totaal afdeling B: 10

Afdeling C: Taalstrukture en -konvensies

Vraag 3: Advertensie
Antwoorde: Teks D

3.1	Alliterasie	1
3.2	Wêreldwye web	1
3.3	’n Vrolike stemming word deur die visuele uitbeelding oorgedra en dit ondersteun die boodskap van die advertensie, omdat musiekskryf en -maak vrolik is.	2
3.4	Dit verwys na handelsorganisasies se subdomein in Suid-Afrika.	1
3.5	SKRYF NOU IN BY / SKRYF DADELIK IN BY	1
3.6	Spotify, Veldskoen, kykNET, Sonder Ink, Steyn IP, Planet Awesome, Klyntji, Toyota Stellenbosch Woordfees (ENIGE één van die borge op die advertensie)	1
3.7	C Dit is ’n sang- en musiekkompetisie.	1
3.8	Dit is ’n tydskrif se naam.	1
3.10	Eie antwoord en rede. Ja / nee en rede.	1
		(10)

Vraag 4: Strokiesprent

Antwoorde: Teks E

4.1	Die deelteken wys waar die woord **in lettergrepe verdeel** kan deel.	1
4.2	Jaco sê **dat** hy baie opgewonde is om te sien waar **haar / [Magé se]** musiek **haar** gaan heen vat.	1
4.3	Byvoeglike naamwoord	1
4.4	afleiding	1
4.5	**Hoofsin**: Ek het maar net begin skryf ... **Bysin**: ... oor die mense in my lewe en my siening van die lewe.	1
4.6	Betreklike voornaamwoord	1
4.7	B Tussenwerpsel	1
4.8	Dit is die naam van ’n kompetisie.	1
4.9	Magé se lyftaal in raampie 7 sê vir ons watter musiekinstrument sy bespeel, naamlik ’n kitaar.	1
4.10	Die trane wys dat hy baie emosioneel / hartseer is.	1
		[10]

Vraag 5: Tydskrifartikel

Antwoorde: Teks F

5.1	regie	1
5.2	Hy is nog baie jonk en onervare.	1
5.3	Die naam van ’n stad / Johannesburg se ander naam	1
5.4	Figuurlik. Die stad is nie regtig ’n oerwoud met bome nie, net betongeboue.	1
5.5	B Anglisisme	1
5.6	Intensiewe vorm	1
5.7	Hulle skep in die Welgemoed-huishouding.	1
5.8	droomhuwelik	1
5.9	Almero sê dat die meeste van die pret en vervulling wat hulle uit die lewe kry, put hulle uit kuns.	1
5.10	Jack en Jill het water uit ’n **put** gaan haal.	1

Totaal afdeling C: 30
Groottotaal: 70