



Eksaminator: Mev. A. Van Vreden

Punte: 15

Moderator: Mnr. O. le Roux

AFHANDELING VAN TAAK: 22 Mei 2014

INSTRUKSIES:

- Jy het nou twee keer na 'n kort video, *Faan se trein - Agter die skerms*, gekyk (en geluister).
- Jy het aantekeninge gemaak.
- Lees die vrae en beantwoord die vrae so deeglik moontlik.

Verskillende tipes luister

- Luister vir spesifieke inligting
- Luister vir kritiese ontleding en evaluering
- Luister vir waardering en interaksie

FAAN SE TREIN – AGTER DIE SKERMS



1. Pas die inligting in kolom B by dié in kolom A. Skryf slegs die letter neer:

	A		B
1.1	Regisseur	a	Truia
1.2	Draaiboekskrywer	b	Pieter Fourie
1.3	Simboliseer als wat goed en heilsaam in die platteland is	c	Predikant
1.4	Vergestalt die ouer manier van geregtigheid en is baie belangrik in 'n klein dorpie	d	Koos Roets
		e	Sersant

2. Hoe oud was die draaiboek voordat dit verfilm is, en hoe lank is daaraan geskryf? (4)
3. Die predikant som Faan baie goed op. Wat is tipies van Faan? (Twee dinge) (2)
4. Faan is gestrem. Wat beteken dit? (1)
5. Nicola Hanekom (Beatrice Dippenaar) speel die rol van die antagonis. Wat is, volgens haar, die rol van die antagonis? (1)
6. Wat bedoel Beatrice as sy sê: “Die dood kom lê tussen jou en die bed”? (1)
7. Watter TWEE belangrike vereistes noem Willie rakende akteurs? (2)
8. Watter twee besondere wense spreek Willie aan die einde van hierdie video uit? (2)

TOTAAL: 15